

提案2 参照:別ファイル資料

# 造形的な見方に気づかせることをねらいとした ワークシートとその活用例



ワークシートの活用事例など紹介しています。



ワークシートのデータをPDF形式でダウンロードできます。

ア 形や色彩, 材料, 光などの性質や, それらが感情にもたらす効果などを理解することができる。

重要

(ア) 色彩の色味や明るさ, 鮮やかさを捉えること。

色彩の色味や明るさ, 鮮やかさ

色彩には, 色味や明るさ, 鮮やかさなどの性質があり, それらについて体験を通して直接感じ取り理解できるようにする。ここでの指導の重要な点は, 色の三属性などについて単に言葉を暗記させることに終始するのではなく, 学習活動を通して, 実感を伴って理解できるようにすることである。色彩に関する視点をもつことで漠然と色彩を捉えるのではなく, 表現や鑑賞の活動の中で, 色味, 明るさ, 鮮やかさという枠組みで色彩を捉えられるようにすることが大切である。

重要

(ウ) 形や色彩, 材料, 光などから感じる優しさや楽しさ, 寂しさなどを捉えること。

形や色彩, 材料, 光などが感情にもたらす効果

形や色彩, 材料, 光などには, 形の優しさ, 色の楽しさや寂しさ, 材料のもつ温かみ, 光の柔らかさなど, 感情にもたらす効果がある。ここでの指導の重要な点は, 例えば, 色彩について暖色や寒色などを固定的に教えるのではなく, 色彩が感情にもたらす様々な効果に着目させたり, そのような視点で色彩を豊かに捉えさせたりすることである。その際, 感情にもたらす効果には, 一人一人の感じ方が異なるものと, 多くの人が共通に感じるものがあることに留意することも必要である。また, 絵や彫刻などに表現する活動では, 自分自身の捉え方から主題を生み出すことが中心になるのに対して, デザインや工芸などに表現する活動では, 多くの人が共感できるかどうかを検討するなど客観的な捉え方を重視することが中心となる。指導に当たっては, 他者との対話や学級全体での発表などを取り入れ, それぞれの捉え方の違いや共通していることなどに気付かせるとともに, 自分が感じた根拠を探るなどして理解が深められるようにすることなどが考えられる。


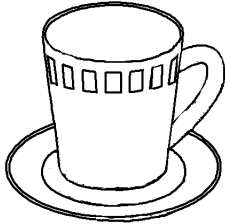


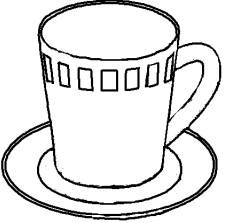

色のはたらき(指導例)

<https://okachubi.exblog.jp/32136906/>

[共通事項を適切に位置付けた題材設定のために。\(造形的な働きに気付かせるワークシート「色のはたらき」\):  
図工美術OKAYAMA \(exblog.jp\)](#)

色のはたらき

組 番 氏名

⑦		
①	③	⑤
②	④	⑥
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> 	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> 	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> 
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> 	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> 	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> 

季節のカラーイメージ(風景、イベント、味、光、香、香)

春( )	夏( )
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div>
秋( )	冬( )
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div>

味のカラーイメージ(印象に残っている味)

あまい( )	からい( )
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div>
すっぱい( )	にがい( )
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div>

感情のカラーイメージ(あの日 あの時 あの場所で)

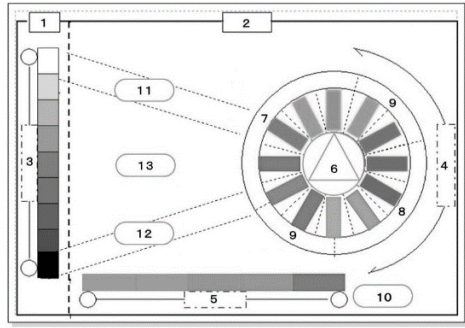
うれしい・たのしい	かなしい・さみしい
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div>
くやしい・腹立たしい	驚き・感動
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div>

# 色の整理

組番氏名 \_\_\_\_\_

1【基礎基本問題1】以下の文は、図1に示された番号に入る語句などについて説明しています。

1～14に入る語句を以下の語群より選んで記入しましょう。



語群	
三原色	中性色
寒色	有彩色
濁色	暖色
彩度	三要素
色相	補色
純色	明清色
暗清色	無彩色
明度	中間色

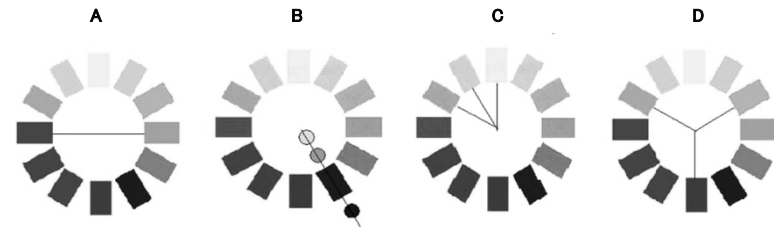
- 白、灰、黒のような色みの感じられない色を 1 という。
- 1 以外の色はすべて 2 という。
- 色には、明るさの違いを示す 3 がある。
- 2 には、色みの違いを示す 4 がある。
- 2 には、色のあざやかさの違いを示す 5 がある。
- 4 のうち、もっとも基本となる色 [ イエロー・マゼンタ・シアン ] を 6 という。
- 4 のうち、あたたかみを感じる色を 7 という。
- 4 のうち、つめたさを感じる色を 8 という。
- 4 のうち、どちらともいえない色を 9 という。

- 2 において、5 がもっとも高い色を 10 という。
- 10 に白を混ぜた色を 11 という。
- 10 に黒を混ぜた色を 12 という。
- 10 に灰色を混ぜた色、または 6 をすべて混ぜた色を 13 という。
- 現象が起こる。この色のことを 14 という。

(2) 次の文を読み、( ) の中から適切な語句を一つ選び、番号で答えなさい。

- A 一般に、( ① 色相 ② 彩度 ③ 明度 ) の ( ④ 低い ⑤ 高い ) 色は、重く感じられる。
- B 一般に、( ① 色相 ② 彩度 ③ 明度 ) の ( ④ 低い ⑤ 高い ) 色は、派手に感じられる。
- C 一般に、( ① 暖 ② 寒 ) 色は、静かで落ち着いた感じがする。

6 次の図を見て以下の問いに答えなさい。



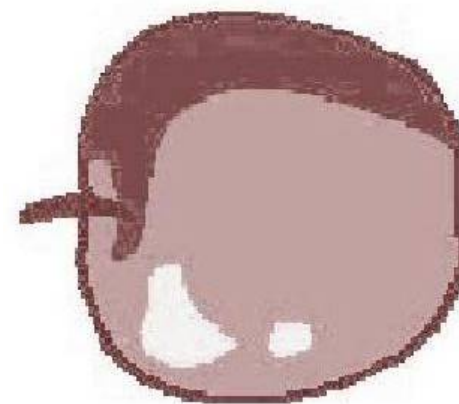
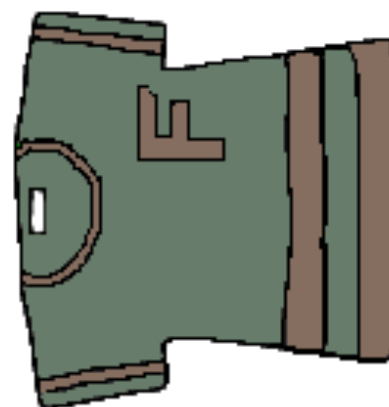
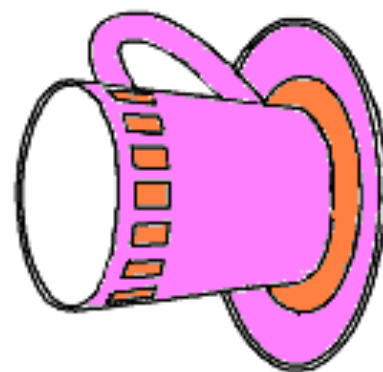
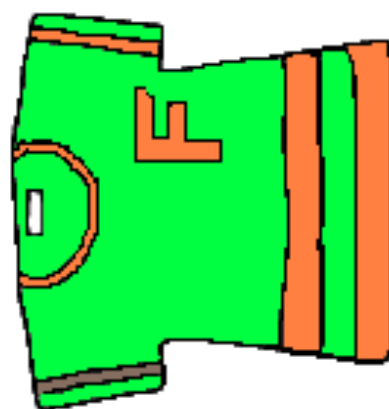
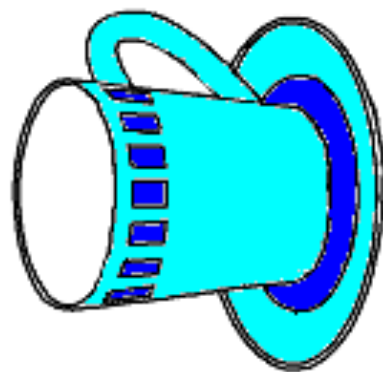
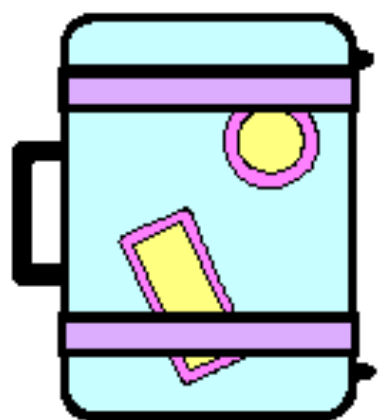
(1) 図 ABCD が示す配色の名称を 選んで答えなさい。

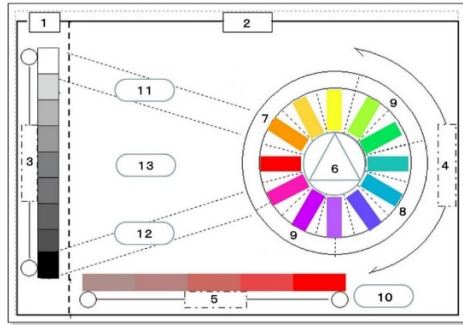
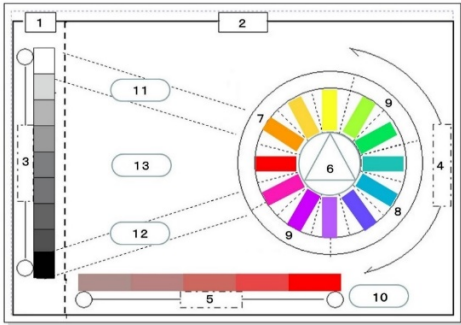
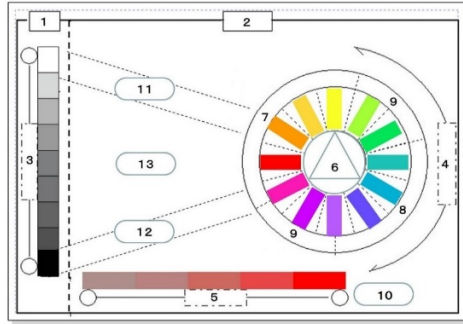
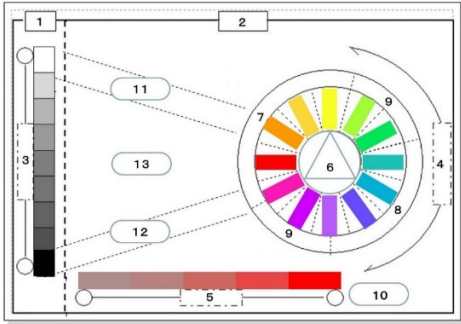
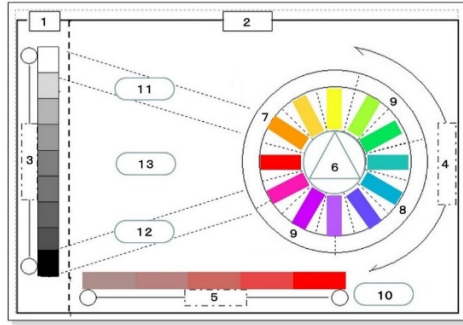
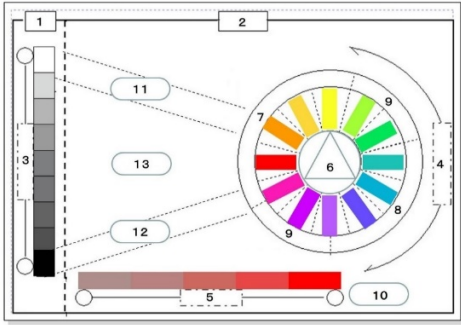
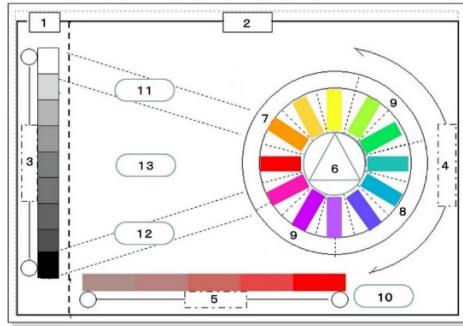
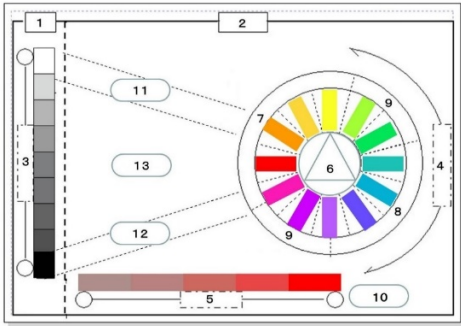
- 同一色相
- 対照色相
- 補色色相
- 類似色相

(2) 図 ABCD の配色のうち、

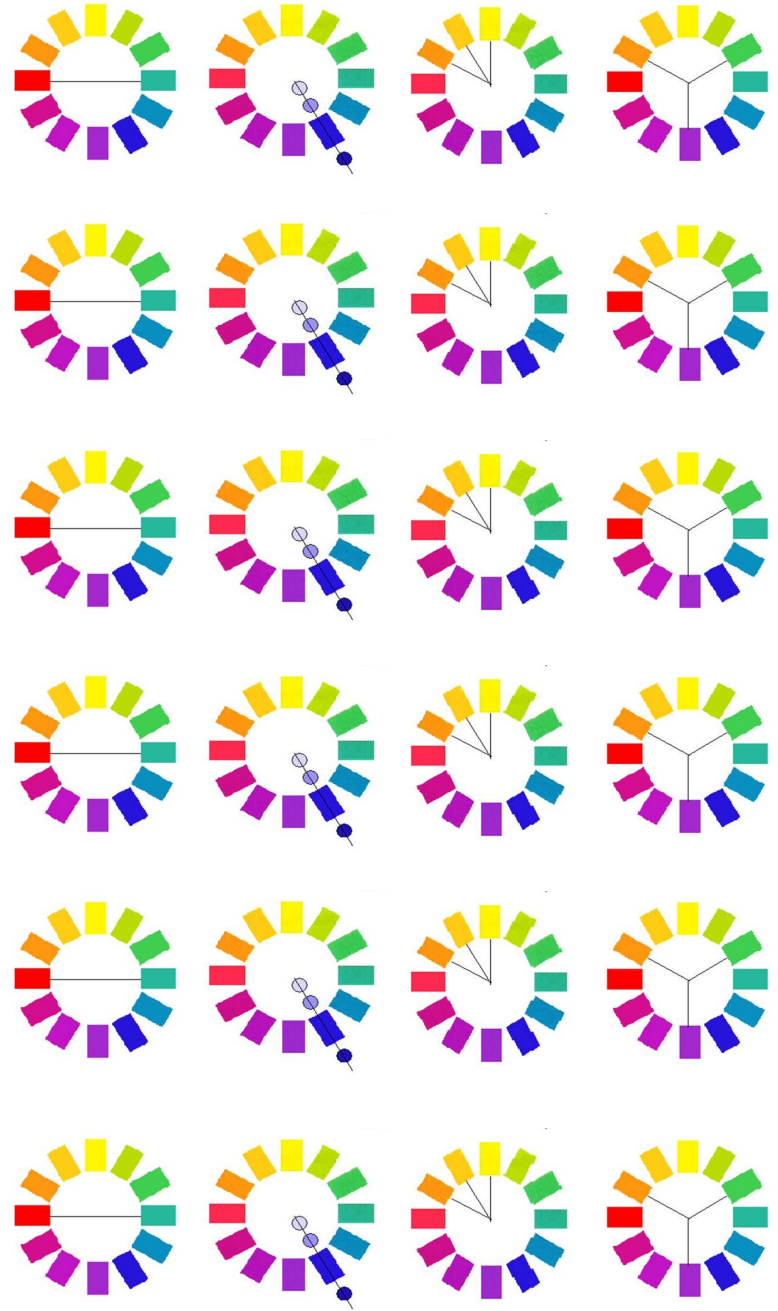
- まとまりやすい配色
- 刺激的な配色

揭示用(カラー印刷用)




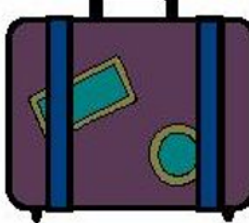


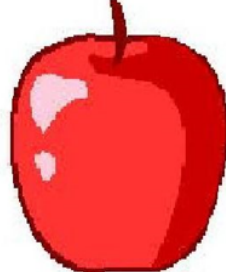
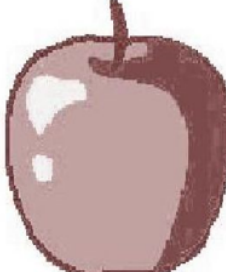


カラー印刷用





ア 色でショッピング ・色彩の鑑賞 明度 色相 彩度

<p>A</p> 	<p>B</p> 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*色が明るい</li> <li>*女の子っぽい</li> <li>*好きな色が入っている</li> </ul> <p>明</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>*明るい、気持ちよ</li> <li>*シンプル</li> <li>*軽</li> <li>*子どもらしい</li> <li>*分かりやすい</li> <li>*華やか</li> </ul>	<p>B</p> <p>明</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>*重</li> <li>*暗さ</li> <li>*服に合わない</li> <li>*洗</li> </ul> <p>落ち着、高級感 なくしやすい 地味-安全 *汚れない</p>
<p>C</p> 	<p>D</p> 	<p>C</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>*おいそう</li> <li>*暑い</li> <li>*旅が楽しくなる</li> <li>*あたたかい</li> </ul> <p>危険 あつい、湯く *落ち着かない *カチカチ</p>	<p>D</p> <p>色</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>*冷たいものが飲みたい</li> <li>*甘いものじゃなく他の物が飲みたい</li> </ul> <p>おいそう、にがい *安全 *水だけ *冷たい *プルプルになる *スポーツドリンク *さびている 落ち着く *涼しい *さわやか</p>
<p>E</p> 	<p>F</p> 	<p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*赤いりんごは食べたことがある。</li> <li>*おいそう</li> <li>*おなかに入る</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>*新鮮</li> <li>*赤-甘</li> <li>*食欲そそ</li> </ul> <p>あ</p>	<p>F</p> <p>あ</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>*まだ味わったことがない未知の</li> <li>*試してみたい</li> <li>*腐</li> </ul> <p>*さわやか</p>

どっちのカバンが欲しい？ どうして？

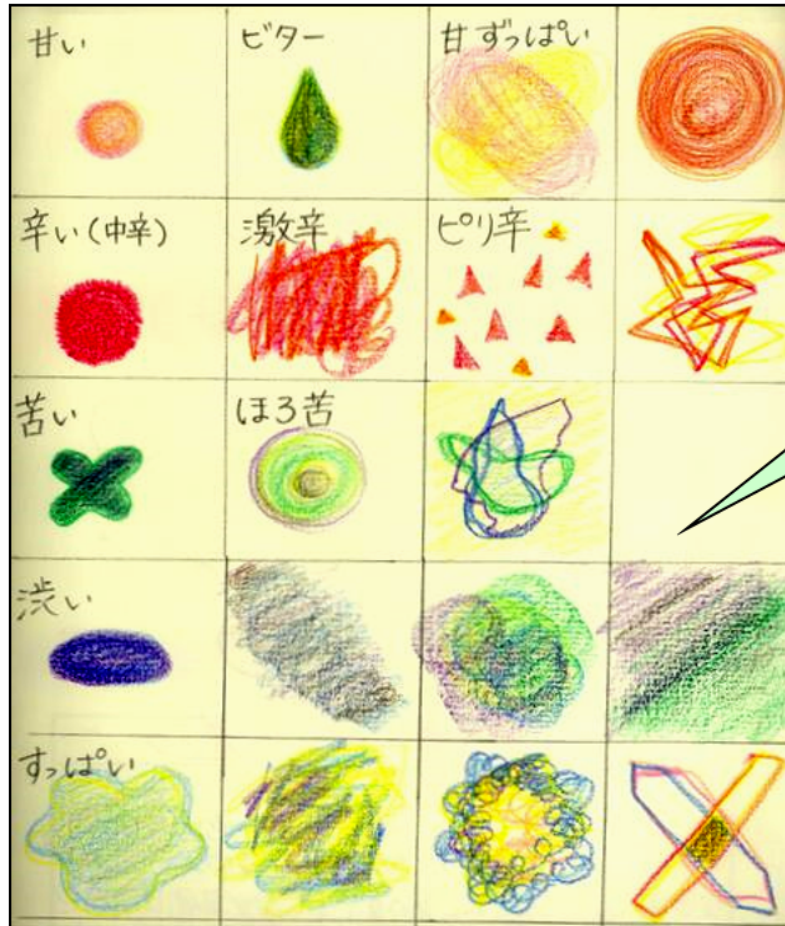
自分が選んだ理由

友達が選んだ理由

学習自己評価記述

色から受ける印象って不思議だなと思った。私たちは色から受ける印象を日々感じていることに気付いた。これからは色の印象を理解して生活していきたいと思う。

ア 五感によるテーマの創出  
イ アイディアスケッチ



味が見えるとしたらどんな形？どんな色？  
アイデアスケッチはどんどん描く。消さない。

友達の描いた味をいくつか当てられるかな？

ウ 鑑賞クイズ

1 甘い	12 辛い	23 辛い	34 ○
2 すっぱい 苦い	13 辛い	24 すっぱい 苦い	35 甘い
3 苦い しびれ	14 辛い	25 しびれ すっぱい	36 苦い しびれ
4 辛い	15 しびれ 苦い	26 甘い	37 辛い
5 しびれ	16 苦い しびれ	27 苦い 辛い	28 苦い 甘い
6 辛い	17 辛い	28 辛い	39 甘い 辛い
7 しびれ つめたい	18 甘い	29 すっぱい	40 しびれ 苦い
8 すっぱい	19 甘い しびれ	30 辛い	合計 28/39
9 苦い	20 しびれ	31 しびれ 苦い	辛いには赤、しびれには青、緑を使った。すっぱいにも黄色が多く、甘いも桃色が多かった。
10 しびれ にがれ	21 甘い 辛い	32 辛い	
11 苦い しびれ	22 苦い しびれ	33 辛い	

学習  
自己  
評価  
記述

五感で感じたことを色や形に表せられることを知って表現方法が豊かになったと思った。また、同じ感覚を表すのにもいろいろな色や形で表せることを知っておもしろいなと思った。