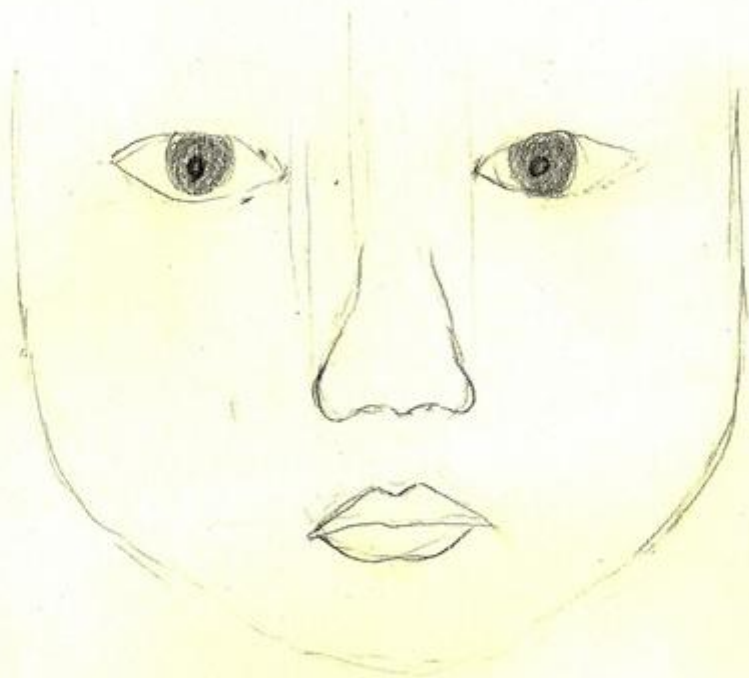


12/17 13分

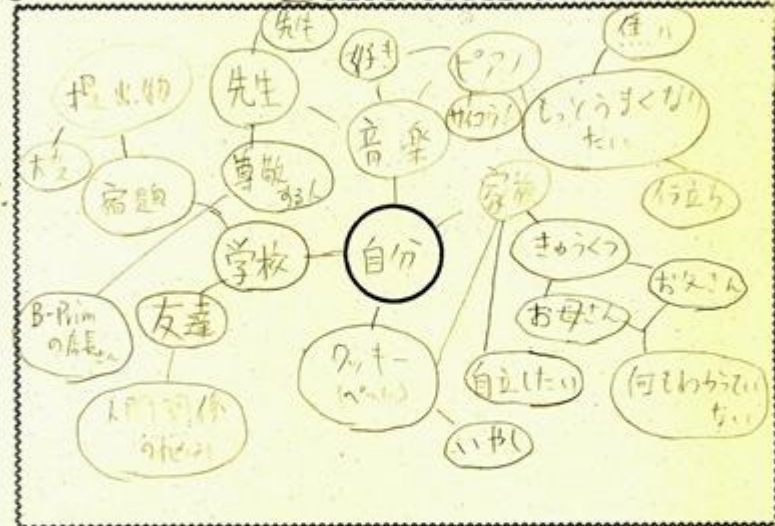


自分の嫌なところばかりが目立ってはずかしかった。
一ツツのつくりがこうしているのか、とわかって、
気づかないことも、あったんだなと思った。

○ 「 」の親しいの人たちにインタビューしてみよう。

やさしくて、積極的で、何でも意欲的に取り組もうとしていて、
しっかりものだ”と思うよ。

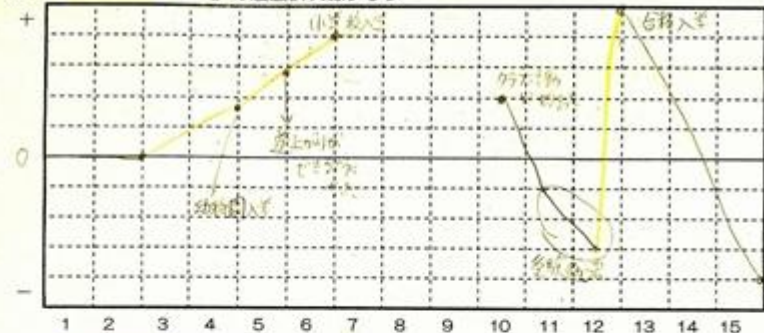
○ 「 」から連想されることを図に表してみよう。



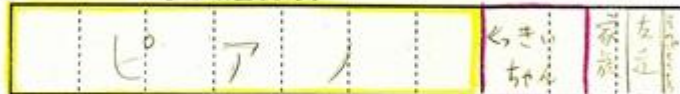
○ 取材してきたことをもとに、「 」はどんな人が感想をまとめてみよう。

- 音楽が好き
- 今はきょうつだと思っている。

○ 「 」の履歴折れ線グラフ



○ 「 」のお宝帯グラフ



○ 「 」の気になる世の中の出来事ベスト3

出来事	意見・感想
1 びっくり 受験	今、これが 心の大半を占めて、気を配っている。
2 この前NHKで 見たTV番組	その番組で「自分の限界突破」ということが 印象に残っているから。
3 いい本をみ つけたこと	「カラフル」、「流星ワゴン」、「いちご同盟」この3冊と 出会った。すごくいろいろのことを考えさせられた から。

○ 「裕梨」を象徴する言葉

【 <u>樂觀主義者</u> 】 よく「宝くじが当たったら...」や「 し、悪党に当たったら、何をし、どうするか、 がどう具体的か想像しているから、 楽観的」。	【 <u>固い</u> 】 数学などで、1方向に考えることがある と、よけいなことをしなくて済むから。
【 <u>協力</u> 】 ○○をしようと思ったら、○○してもらうと 決めたから、と人と <u>達成</u> まで協力する から。	【 <u>パズル</u> 】 お宝帯のよう、お宝をくわえて、 ほく考えこんでいるから。

15歳の自我像 — もう一人の「自分」を想像して —

○はじめに

卒業まで後残りわずか。今君たちはそれぞれの目標に向けて歩んでいますね。自分の夢に向けて悩み苦しみがきながら奮闘している。子供から大人へと自立しようとするそんな君たちは、何ものにも代え難く、尊く美しい存在なのです。そんな存在であることを君たちは自覚していますか。そして、君たちのまわりの仲間たちもそんな存在であることを理解しているでしょうか。私たちは、日常の様々な雑多な中でいろいろなことに感わされ自分のことを見失ったり、まわりの人への配慮を忘れがちです。

そこで、今回、中学校最後の題材として「自我像」を制作することを通して自分をしっかり見つめてみませんか。自分の考え方や感じ方を再認識することで、自分らしさを大切に自信を持って未来に向かって羽ばたいてほしいと願っています。

○ 「 」のことを取材してみよう。

あなたが大切にしていることは、

その時々の時の感情
その時思っていた、その時感じた、何がしたら嫌に思っていたから、そうじゃないかな

あなたがほっとできるときは、

家でぼーっとするとき
を話したい、くたすの気持ちがあるから

あなたが夢中になっているとき、充実しているときは、

ピアノを弾いているとき
楽しんで弾いて、楽しんで仕方ないから。今はまだまだ覚悟には、無理に弾いてはならない。自分自身が楽しむからいいから。

あなたがやりたいことと挑戦してみたいことは、

音楽を生きていくこと
同じ音楽で仲良くして、食べたいの無理だというけれど、私は好きだからという仕事がある。一生音楽の道を歩きたいから。

あなたが自信を持っていることは、

わからない

あなたが「楽しみに」はいること)は、

3月7日のレッスンは、大学の……先生がきてくれたから。
今、弾いているおはけのうた……から。

あなたが「学校生活」)は、

高校生活のこと

あなたが「将来」)は、

受験から来た……
Musicをやるから……

○ 形・色・材料に変換しよう。

「自分らしさ」を象徴するキーワードから連想される形・色・材料をあなたの周りをよく眺めて、

スケッチしたり、貼ったり、メモったりしながら集めよう。

例 キーワード「猫」

縁側で気持ちよさそうにひなたぼっこしているときの猫になった気分を表したい、としたら・・・

変換

形 飼っている愛猫 縁側の風景などを**スケッチや写真(デジカメもOK)**で

色 **配色カード**から やわらかくの暖かみのある色を3色くらい選び出して

トーン (アルファベット)

p	ベール	(うすい)
lt	ライト	(あさい)
b	ブライト	(あかるい)
v	ビビッド	(さえた)
dp	ディープ	(こい)
dk	ダーク	(くらい)
d	ダル	(にぶい)
ltg	ライトグレイッシュ	(明るい灰みの)
g	グレイッシュ	(灰みの)

色相 (数字)

2	あか
4	あかみのだいたい
6	きみのだいたい
8	き
10	きみどり
12	みどり
14	あおみどり
16	みどりみのおお
18	あお
24	あかむらさき

と

で選ぶ

材料

綿や毛糸などフワフワした**素材を貼る。**

縁側の木の質感を**フロッタージュ(こすりだし)**する。

今日の授業を振り返って

キーワードが明らかにできた。

わかったこと

作者の思いを形・色・材料から読みとれた。

配色カードのほいろ

形・色・材料に変換できた。

わからなかったこと

次の目標

必要な形・色・材料しながら表現方法を考え、構想を練る。

準備

必要と思われる材料や資料を準備してこること。

キーワード

ピア)

連想される形・色・材料

b.p. 6. 4. 2

d. 16. 18. 20. 22. 24

明るく、イメージで。

白が唯一、というふうな
かんじにする。
手で、もつ。

キーワード

く、きい (うさぎ)

連想される形・色・材料

p. 4. 6. 8. 10

キーワード

束縛

連想される形・色・材料

- ・寒色系の色
- ・針金 (いろんな太さや色のもの)
- ・石

キーワード

連想される形・色・材料

立体と、絵

針金、石、紙

1

- ① 自分の良いところ、悪いところ、思いどおりでないところ、思いどおりでないところを両方交わした。特に思いどおりでないところに、嫌いな部分に目を向けて、この作品を作ることを通じて、その部分の改善のヒントをみつけた。

②

平面

立体

平面と立体を合わせたもの

③

色んな色の針、石、綿

3

- ① これまでの取り組みを振り返り、ABCの3段階で自己評価しなさい。

I	自分をいろいろな視点から見つめ、自分について真剣に考えることができた。	A
II	自分の表したいイメージにあった形・色・材料や表現方法を選択しながら制作の構想を練ることができた。	A
III	自分の表したいイメージが他者にもわかるよう、これまで培ってきたスケッチの技能などを生かして表現することができた。	B

- ② いろいろな参考作品を鑑賞してみた感想を書きなさい。

自我(画像)と自分の考えを写真のように取りまわすこと、自分の思いどおりでないところ、思いどおりでないところ、自分の思いを自由に表現する人と、自分の思いどおりでないところ、自分の思いを自由に表現する人。

- ③ 制作時間は3時間予定です。1時間目の制作目標をたてなさい。
(2時間目以降及び評価は空欄のままにしておくこと)

時間	制作目標 (何をするか)	評価
1	立体(針金の部分)をつくる。	
2		
3		

メモ書きや資料などの添付はワク外にはみ出してもよいが、解着用紙からはみ出さないようにする。



